TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_4469**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

१ ॥ ॐ ॥ सरसति सामणि वीनवूं ए मागुं अ एसषी करउं नप साउ गाय सुंपास वीवाहलुं ए वाणारसी
ए सषा नमलिन कोइ ज्ञाइ विवाहारी श्री वंत घणा ए आसांसेण ए रायात णउ मक्कार माडी अवे मा
देवि उरि धरिउ ए सुरवर तरिए सषी तवन मक्कारि चऊद सपन निसि देवा लहइ ए १ त्रोटक॥ नि
सि लहइं सपन। प्रभाति वेला जे अजु गि सो हामणा गयतइ जाति कं सिरि श्रे बाडी वाजइं घूघर घंट घण
वारूअ वृषभ सीह सनलु कंठि माल आरापती ससिकला सोल आदीत दाबु धन पताका लहकती कण
य कलस सरीअ निरमल मानस सरवर जल घणुं विमान देसमइ मन अ कूसइ रतन पुंज ह सुरत
णुं सागर खीर ह लोडि लोला घरि आवी अनल तणइ चऊदमइ अगनि ज्वाला प्रदक्षिणा जागा देवि दिव
तत खिणि २ जागी मादेवि राउ वीनविउ ए सांभलु ए स्वामी करउ न विचार सा[illegible]र सपनं तर मइंल
हियां ए। दिनि दिनि ए सषी अधिक प्रताप आनकि राजन कूसिंइं सिरिषणी ए त्रिभुवन ए सषी वर 1
तसिइ आण जाणतां घं कुर नलतणइ ए प्रारए दिनि ए जायु बाल पाल मोती अ वधावी अए २ त्रोटक वं
भावि सुंदरि ब्यारि चउरा अंगि आणंद अति घणा घरि घरि गूडी बारि बाकइ। उछव करइं वधामणं
तली आइं तोरण चउक पूरइं रंगि माइं सुहासणी निजु पडह संख मृदंग वाजइं तिवलि तेरी
रुणझणी जनम वेला इंद्र आव्या देव कन्या नृत्य करइ नदिन बुधि इं आसीस दोइं छत्र चामर सिरि १

मरएइए वारूम आलगवेदऊचरइं बंदिकरइकोलाहलां फईअरहबिइं नामदाधुंपासमरजाराउखा
४ पासऊंअर पगलांसरइए माडीअए सषीहरिषनमाइ जाइनसालइ प्रनुलगइए दिनि२एसषीवाधइविसाल
बालक आनिकरामतिरमइए वसेनजिउएसबीकासानुराउ बेटीअऊंयरिप्रलावतीए मनरंगिएसषीमिलि
उवीवाह जांनसमाणीअ सांचरइए ५ त्रोटक सांचरइजांन कमाल सरसी अंगिआणंदअतिघणा वरछंपक
लकइहारलहकइ कानिकुंडलासाहियां गज घाट घोडा सइस पायदल रायराणा सांचरियां राणीअदासी
कमर बालइ सविसुखासण दस वडियां पायालकंपइ सूरकंपइ दिसदानवखलभला नाचिणिनाचइ मन
रावइ त्रिक्षिजगञावां मिल्या पंचशबद नीसाण वाजइ गगनमंडरणझणइ वरसजन मरिसुरंगि राउ तोर
णआवित लाडीतणइ ६ तोरणिआविउएतुवनताण लाडीअएसषीहरषअपार चंपकमालावरवरिउएस
मूअएसषी करइआचार बारनलागीअ ७ पऊंकताएजीलडीअसषी दिइमासीस बारिमुंअलुगलिघालिउएआ
णीउएसषी माहराभाहि लाइलगनश्रीपतिनणइए ७ त्रोटक लाइउ लगन विरूपिरूपा पास वरअशावती कंसा
इ षाइ गीतगाइ दबोलषमीसरसती वरतीइ मंगल च्यारि चउरी साषिश्रीपतिइमभणइ ससरउहरषि
इदानदीधा थाम रूणऊबरइ गज घाट घोडा रतन पंचिन हारहीरा अतिबहु वरबापमाडी बिहु
न फईअर बरसजन पहिरिउं मह तीणइरंगिइश्री राजवीन वइ अम्रवऊर वधामणा दंपतिसरमोर
हि आवी काज सीधां सविआपणां ८ इति पार्श्वनाथ वीवाहलु संपूर्ण कृतः साधी नाऊपठनार्थं शुभं भवतु: 2

२

२